



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	قراءة في النص الشعري القديم
رمز المقرر:	ARL2507
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الثانية - المستوى السادس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
الشعر العباسي ٢
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	10
	الواجبات	4
	المكتبة	3
	إعداد البحوث/ المشاريع	3
	الإجمالي	20

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر النص الشعري وقراءته وفق مناهج القراءة واتجاهاتها لدى القدامى والمحدثين ، والأسس الفنية لتحليل النص الشعري ، ودراسة نصوص شعرية من الشعر القديم وفق تلك المناهج والأسس.
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتمرس الطالب بقراءة النص الشعري القديم وفق المناهج والاتجاهات والأسس الفنية.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١٤	1.1 أن يستعرض الطالب/ة الأسس المعرفية لتحليل النص الشعري.
١٤	1-2 أن يتعرف الطالب/ة على المناهج والاتجاهات المختلفة في تحليل النص الشعري
٢٤	1-3 أن يصف الطالب/ة الأسس الفنية اللازمة لتحليل النص الشعري
٢٤	1-4 أن يذكر الطالب/ة السمات الفنية للنص الشعري القديم.
٣٤	1-5 أن يستخرج الطالب/ة القيم الجمالية للنص الأدبي.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	2 المهارات
م ٥	2.1 أن ينقد الطالب/ة ما يعرض عليه من النصوص الشعرية نقداً موضوعياً .
م ٣	2.2 أن يحلل الطالب/ة النصوص الشعرية بمهارات التحليل الفني الخاصة بالشعر .
م ٥	2.3 - أن يميز الطالب/ة بين الخصائص الجمالية للنص الشعري القديم والحديث.
م ١	2-4 - أن يمارس الطالب/ة مهارات القراءة في مناقشة الآراء ووجهات النظر عند الدخول إلى سوق العمل.
	3 القيم
ق ١	3.1 أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.
ق ٣	3.2 أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والأفكار التي تتصل بالقضايا الأدبية في مصادرها ومرجعها.
ق ٢	3.3 أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.
ق ٥	3.4 أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.
ق ٥	3.5 أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من قضايا أدبية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	<ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم النص لغة واصطلاحاً. ● مفهوم القراءة والتأويل. أدوات الناقد لتحليل النص الأدبي.	2
2	<ul style="list-style-type: none"> ● مناهج القراءة واتجاهاتها عند القدماء. - الاتجاه اللغوي. - الاتجاه البلاغي - الاتجاه النقدي. النص القديم والقراءة الجديدة.	2
3	<ul style="list-style-type: none"> ● الأسس الفنية لتحليل النص الشعري. - التجربة الشعرية وعناصرها في النص الشعري. - بناء القصيدة. - اللغة والأساليب. - الصورة والخيال. الموسيقى والإيقاع	2
4	قراءة في معلقة النابغة الذبياني.	2
5	تابع قراءة في معلقة النابغة الذبياني.	2
6	قراءة في جمانة البحري للمسيب ابن علس.	2
7	تحليل قصيدة مالك بن الربيع في رثاء النفس.	2
8	قراءة في بائنة أبي تمام " السيف أصدق أنباء من الكتب ...".	2
9	قراءة في سينية البحتري " صنت نفسي عما يدنس نفسي " .	2
10	تحليل نونية ابن زيدون.	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
2.1	أن ينقد الطالب/ة ما يعرض عليه من النصوص الشعرية نقداً موضوعياً .	العصف الذهني التعليم التقليدي	استراتيجية السؤال المفتوح
2.2	أن يحلل الطالب/ة النصوص الشعرية بمهارات التحليل الفني الخاصة بالشعر .	التعليم التعاوني	إعداد ورقة عمل بحثية في تحليل أحد النصوص
2.3	- أن يميز الطالب/ة بين الخصائص الجمالية للنص الشعري القديم والحديث.	التفكير الناقد التعليم التعاوني	استراتيجية الألباز التعليمية استراتيجية التلخيص الندوة
2-4	- أن يمارس الطالب/ة مهارات القراءة في مناقشة الآراء ووجهات النظر عند الدخول إلى سوق العمل.	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	الخطأ المقصود الاختبارات الدورية
2.0	المهارات		
2.1	أن تنمو لدى الطالب/ة حاسة الذوق الأدبي والتمييز بين النصوص.	التفكير الإبداعي البحث والاكتشاف	تحليل النصوص
2.2	أن يتمرس الطالب/ة بمهارات التحليل الفني للنصوص الشعرية.	العصف الذهني التفكير الناقد	السؤال المفتوح
2.3	- أن يمتلك الطالب/ة القدرة على التميز بين الخصائص الجمالية للنص الشعري بين القديم والحديث..	التفكير الناقد	التلخيص
2-4	- أن يمارس الطالب/ة التحليل الناقد لما يعرض عليه من نصوص شعرية.	التفكير الناقد	ورقة عمل
2-5	- أن تنمو الثروة اللغوية والأدبية لدى الطالب/ة بما يمكنه من حسن التعامل مع الآخرين ليكون قادراً على الدخول إلى سوق العمل.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والأفكار التي تتصل بالقضايا الأدبية في مصادرها ومراجعتها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من قضايا أدبية.	التفكير الإبداعي التفكير الناقد	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود العصف الذهني

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفى.	السادس	20%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- تحليل القصائد (الطريقة والمنهج) د. فضل بن عمار العماري
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل النص الشعري – بنية القصيدة د. محمد فتوح أحمد - تحليل النص الشعري ثلاثة مداخل د. إبراهيم أحمد ملحم - تحليل الخطاب الشعري د. محمد مفتاح - نصوص أدبية تحليل وتذوق د. هلال عطاالله عمان - النص الشعري وقفات للتذوق الفني د. مجدي خواجي - قراءة معاصرة للشعر القديم د. إسماعيل محمد عبدالعاطي - قراءات أسلوبية في الشعر الجاهلي د. موسى ربابعة - نوافذ الرؤيا – الشعر وأنماط التلقي القديم د. عبد الله العضيبي . - النص وإشكالية المعنى د. عبدالله العضيبي. - الشعر الجاهلي دراسة في منازع الشعراء د. محمد أبو موسى - النص الأدبي من الاستجابة إلى التأويل د. عبدالله محمد الغزالي
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> - موقع الجامعة ومكتبتها الرقمية. - موقع أستاذ المقرر. - موقع الألوكة. - شبكة الفصيح. - الموسوعة الشعرية. - شبكة أوراق أدبية. - مكتبة الإسكندرية. - مكتبة الكونجرس.
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> - مجلة الرسالة. - مجلة أبولو. - مجلة شعر. - مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة. - مجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العنكبوتية.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة/ة المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة/ة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقييم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ